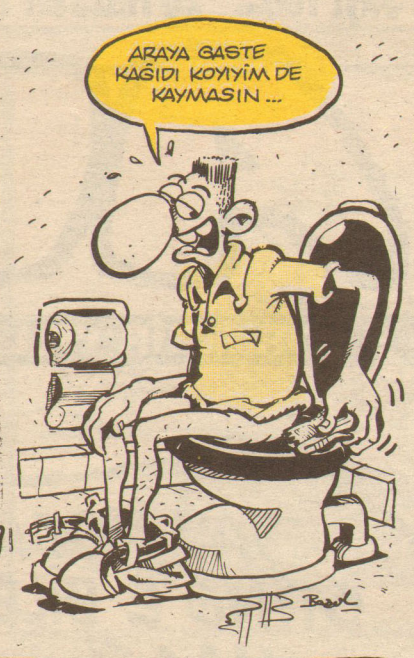
Sayı 188... 26 Haziran 1993... 5000 TL. (KDV Dahil)

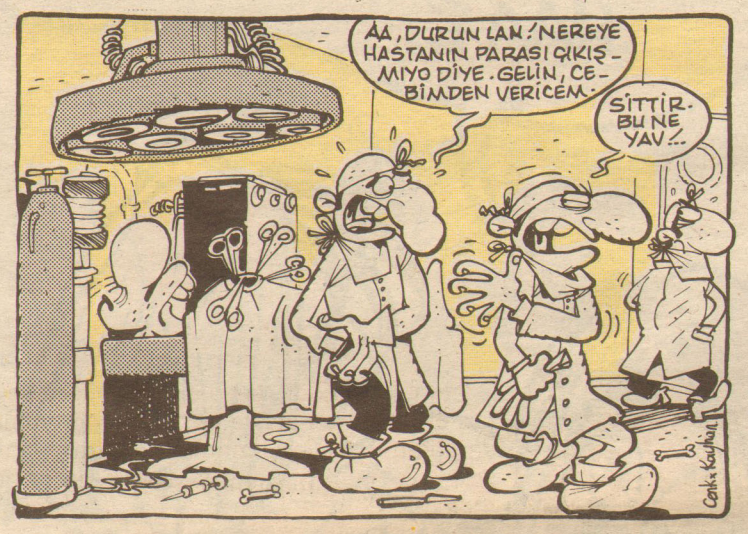
AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Fiyatları yüksek bulunduğu için kitap satışlarının 3-5 bini aşmadığı ülkemizde Amerikan şarkıcılarının konserlerinde stadyumlar doluyor... Kitaba verecek 30 bin lirası olmayan gençlerimiz, her hafta 300 bin liralık bilet parasını bulmakta zorlanıyorlardır..

Gençlerimize biraz yardım edelim de kitap alabilsinler!...





İşte Avni Muhabiri İşte Konuştukları!..

Son günlerde görülen sapıklık olgusu oldukça düşündürücü. Yaşları küçük kızlara tecavüz ediliyor, sonra da öldürülmeye çalışılıyor. N'oluyoruz? Nereye gidiyoruz? Evet, bu haftaki konumuz bu iğrenç olaylar...

Suat Sungur
(Oyuncu)

Gerçekten iğrenç. Doyumsuzluktan kaynaklanan olaylar bunlar. Ayrıca son zamanlarda meydanın cinselliği biraz fazla kullanmasıyla da ilintili. Kültürel bir etkileşim yani. Böyle olunca da adam her yanıyla atlama yapıyor. **Çağ atlamıyor yani.** Bilincin ve alt yapının olmadığı toplumumuz da, televizyonun ve basının cinselliği kullanmasıyla uçurumlar doğuyor. Adam da cinsel açlığını daha kolay yollardan tatmin yoluna gidiyor. **Zayıf insanlara yöneliyor.** Ne acıdır ki, bunlar da küçük kızlar oluyor. Bu olayların kısa sürede ortadan kalkacağına inanmıyorum ben. Aksine daha da artacak. Bilinçlenmek gerek, bilinçlenmek...

Vatandaş Erdoğan Aytekin
(Gişe Memuru)

Cinsel ihtiyaçları küçük çocuklarda gidermek, eğitimsizlikten başka bir şey değil. Bu yüzden **cinsel eğitim şart. Özellikle okullarda.** Dikkat edilirse bu olayları, geri kalmış yörelerde yaşayan insanlarımız yapıyor. Yaşıtlarıyla, karşı cinsle diyalog kuramıyor bu yola başvuruyor. Televizyonun da etkisi var tabii ki..

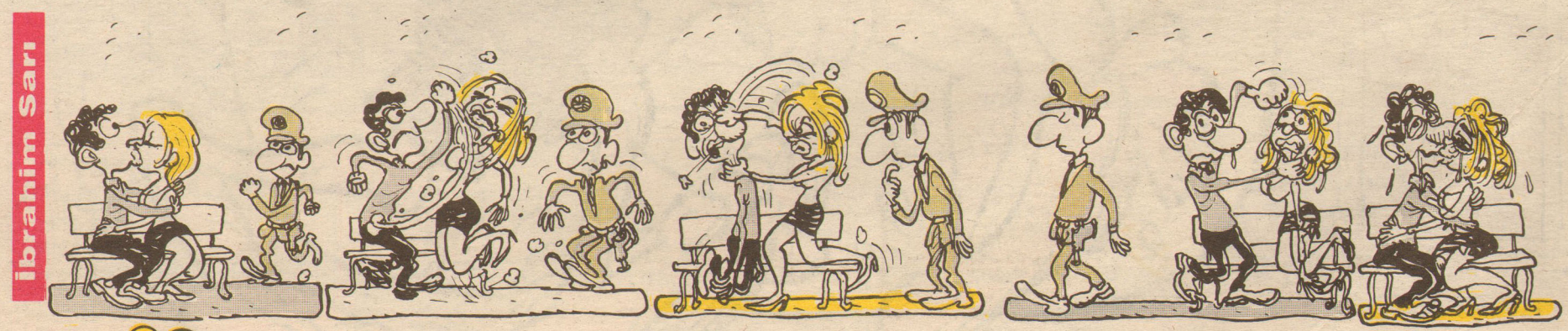
Uğur Yücel
(Oyuncu)

Kendi konum dışında bir olay hakkında görüş bildirmek istemiyorum. Hele filozofça bir üslupla. Çünkü medya bunu kendine malzeme yapıp söylemediğim bir şekilde lanse ediyor. Bu da canımı sıkıyor. Hem ben bir mizahçı olarak **toplumun çarpık yönlerini** sahnede yansıtmaya çalışıyorum. Daha ne diyeyim!..

Vatandaş Cem Erkök
(Plasyer)

Sapıklığın çeşidi olmaz. Sapıklık sapıklıktır. Toplumu incelemek lazım. **Onları yönlendiren televizyon ya da medya olaylarını** incelemek lazım. İnsanın insanca yaşadığı toplumlarda bu olayların pek görülmeyeceğini umuyorum.

ERT



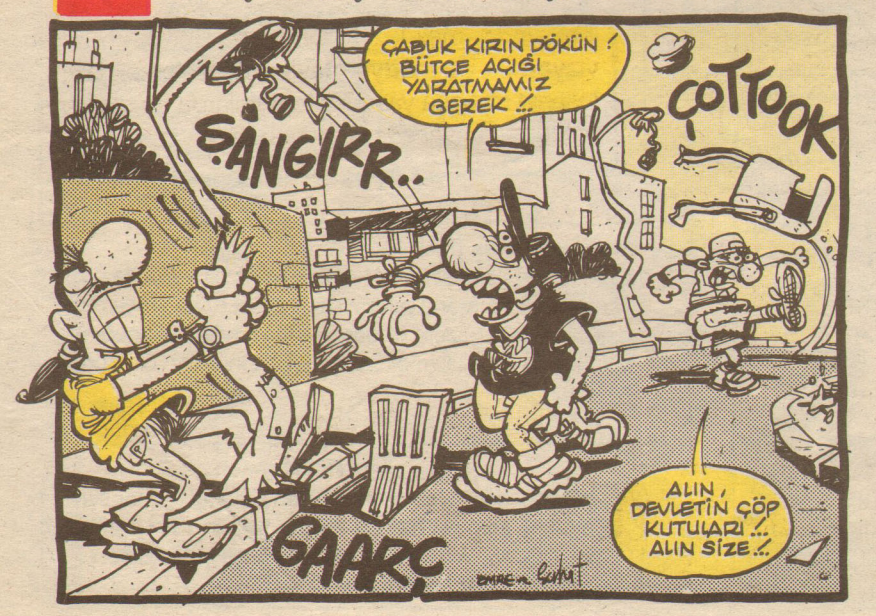
AVNİ

Güneydoğu'lu vergi rekortmeni işadamları terör nedeniyle Batı'ya kaçıyorlar..

Megolo Cem Özer İnterstar'dan kovuldu...

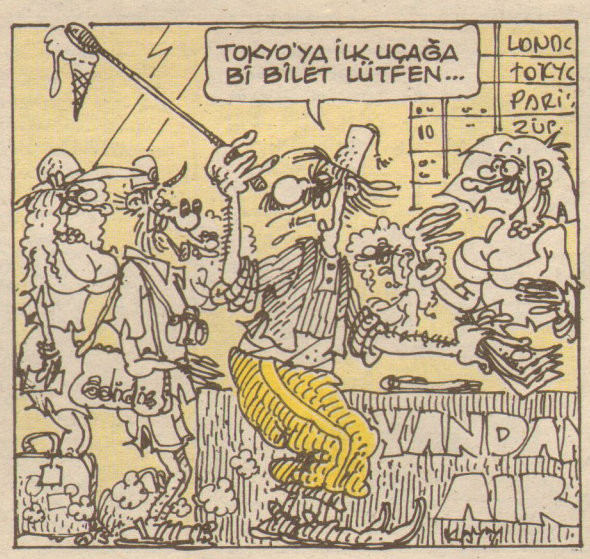
Meclis kaçakçılıkla ilgili cezaların oranını yükseltmesine rağmen Tanju paçayı kurtaramadı...

Bedelli askerlik yapanların bütçeye bıraktıkları 1 trilyon lira yeterli olunca yasa kaldırıldı..



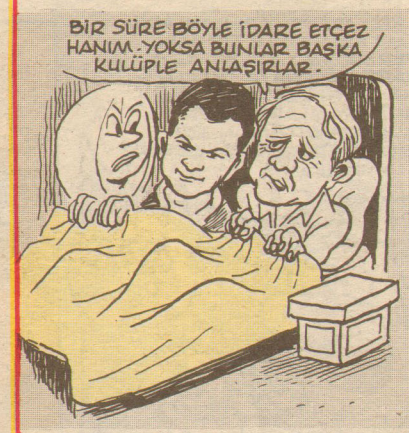
KARNELER TOPLATILDI!..

İstanbul Valiliği, meydana gelebilecek olayları önlemek amacıyla okullarda öğrencilere dağıtılan karneleri, mahkeme kararıyla toplattı... Toplatma gerekçesi olarak kırık notlar yüzünden öğrencilerin ana - babalarıyla aralarının açılmasının hatta dayak atılmasının önlenmesi olduğunu söylediler..



A.O

● Transferin gözde futbolcuları birkaç kulüple birden anlaşma yapıyorlar...



● Bilirkişi Ümraniye'deki çöp faciasının "1 Numaralı sorumlusu" olarak Nurettin Sözen ile Şinasi Ökten'i belirledi...

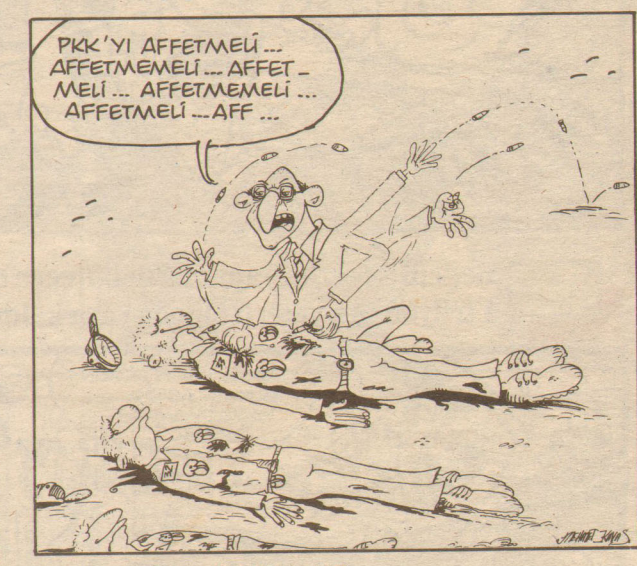
● Dövme modası yayılıyor Sosyetede büyücülük merakı...

● Azerbaycan Devlet Başkanı Elçibey isyancılardan korkup kaçtı..

UTANMAZ ADAM

Mustafa Akyol (BEYPAZARI):
Hırsızı biraz daha iri yarı, kuzu kuzu hırsızın yanına giden adamıda biraz daha çelimsiz çizseydiniz karikatür daha bi komik olacaktı.. Hala gereksiz bir sürü tarama var... Kurtarın kendinizi... Ha bir şey daha; Tipleri birbirinden ayırın... Esmer, sarışın, uzun, kısa, yuvarlak, suratı, kare suratlı, kepçe kulaklı, küçük kulaklı...Bir deneyin hele...

Recep Koyuncu (İZMİR):
Aman diyeyim çizginizin bu güzelliğini kaybetmeyin. Kompozisyon yine hatalı... Garson elinde tepsisiyle daha uzaktan geçebilir, tepsiyi adamın kafasına sokmayabilirdi... Cola Logosu da daha bir ortada olabilirdi... Birşey daha; Kola'yı işaret eden adamın hareketi çok abartılı. Gözleriyle bile bize kola'yı gösterebilirdi...



Mehmet Kavas (KARAMAN):
Çok güncel ve hassas bir konuyu ilginç bir yorumla bize yansıtmışsınız. İnönü portresini de biraz daha araştırmalıydınız. Her gün gazete ve dergilerde yararlanabileceğiniz çok sayıda inönü karikatürü çiziliyor. Onlardan birazcık yararlanın...

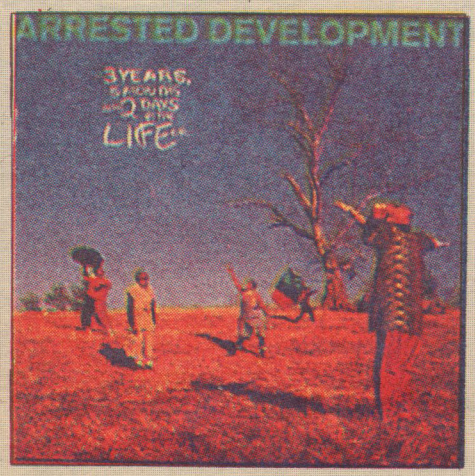
S. Gürpınar

Duyuru

İstanbul Bilgi İşlem Araştırmaları Kulübü 1. Fuar sempozyumu, seminer haftası. 25-30 Haziran 1993 Tarihleri arası İst. Üniv. Avcılar Kampüsün'de gerçekleştirilecektir. Giriş ücretsiz herkes davetlidir.

BENN!

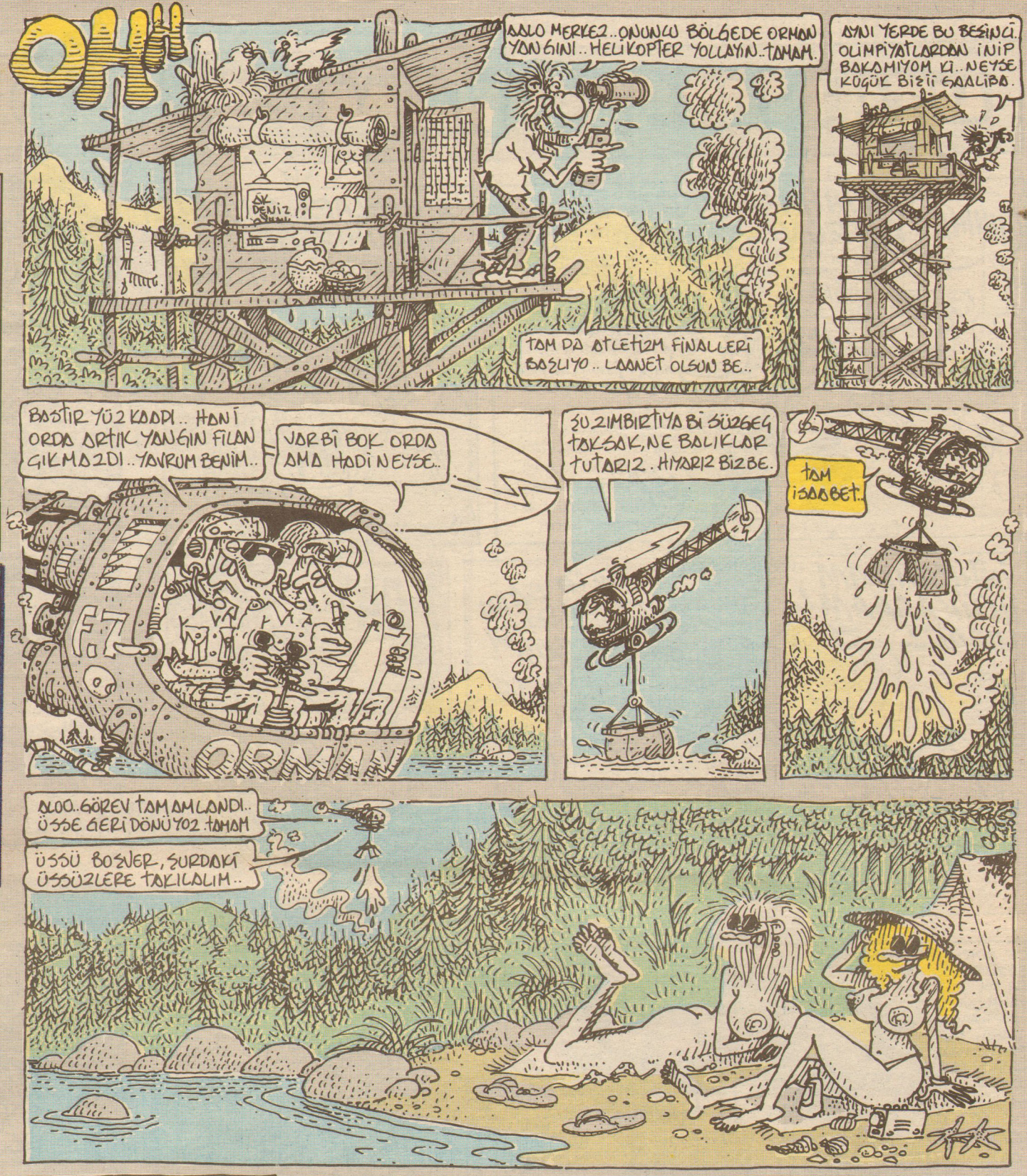
- Ses ver günlük. Konser'den göz güzü görmez oldu. Elton geldi bayılttı. Şindi METALLİCA kurşun atıcaz. Dolmabahçe'nin bülbüllernin akordu bozulacak.
- Bon Jovi, Bob Dylan, Billy İdol, Black'te kötü yola düşmüş geliyorlarmış.. Yol verin..
- Sapık rekoltemiz ayyukta. Ama şehirler arası trafik sapıkları en acımasız cins..
- Güney Amerika kupası futbol harmanlığımıza pansuman çekiyo.
- Güneş, vurdumu oturtuyo.
- Sünnet sendromundayız. Hava, çük kokuyo..



Geçen hafta şaka yaptım. Yediniz mi.Nirvana ile Jesus Lizzard grubunun ortak 45'liğini allem-kallem yeni albüm gibi gazladım. Kızmayıın.. Alın size en çabuk milyarder olanlardan "Arrested Development".. Yaz sıcaandan kurtarılmış gölgeliklerinden mırıl mırıl sızdırıcaanız bi bardak serin, soğuk su gibi bi müzik.. Şereflikoç Hisar'ı bile, birden Jamaica'ya, tropik adaya dönüştürür.. Arabada ter yapmaz uyuyanı uyandırmaz.. Yere çıplak ayak basma isteğini kamçılar koltukaltı guddelerinize kadar bi memnuniyet ifadesi verip, fotoraflarda güzel çıkmanızı sağlar. İshali önler... Islıkla kolay kaptırılır.

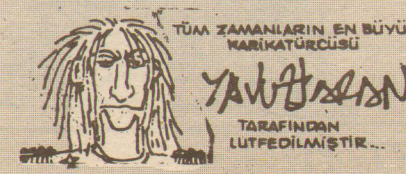
Takoz Müziğe Askıntı

- Biz dervişler **THE WHO** çekeriz
- Ne **EMERSON**, **ONNU** bi **CHER**sin
- Su akar **ANİTA BAKER**
- Ulan bi işin **ELTON JOHN** kalkamadınız be.
- **ASİA** nasıl kurtulur..
- Bu **CECE PENİSTON** yana şanslısınız kızlar.
- **ALİCE, COOPER** zincirlerini
- **THİN LİZZY**, dinsizi başımıza toplandı beaabi..
- **CULT** lerdeki kaymak

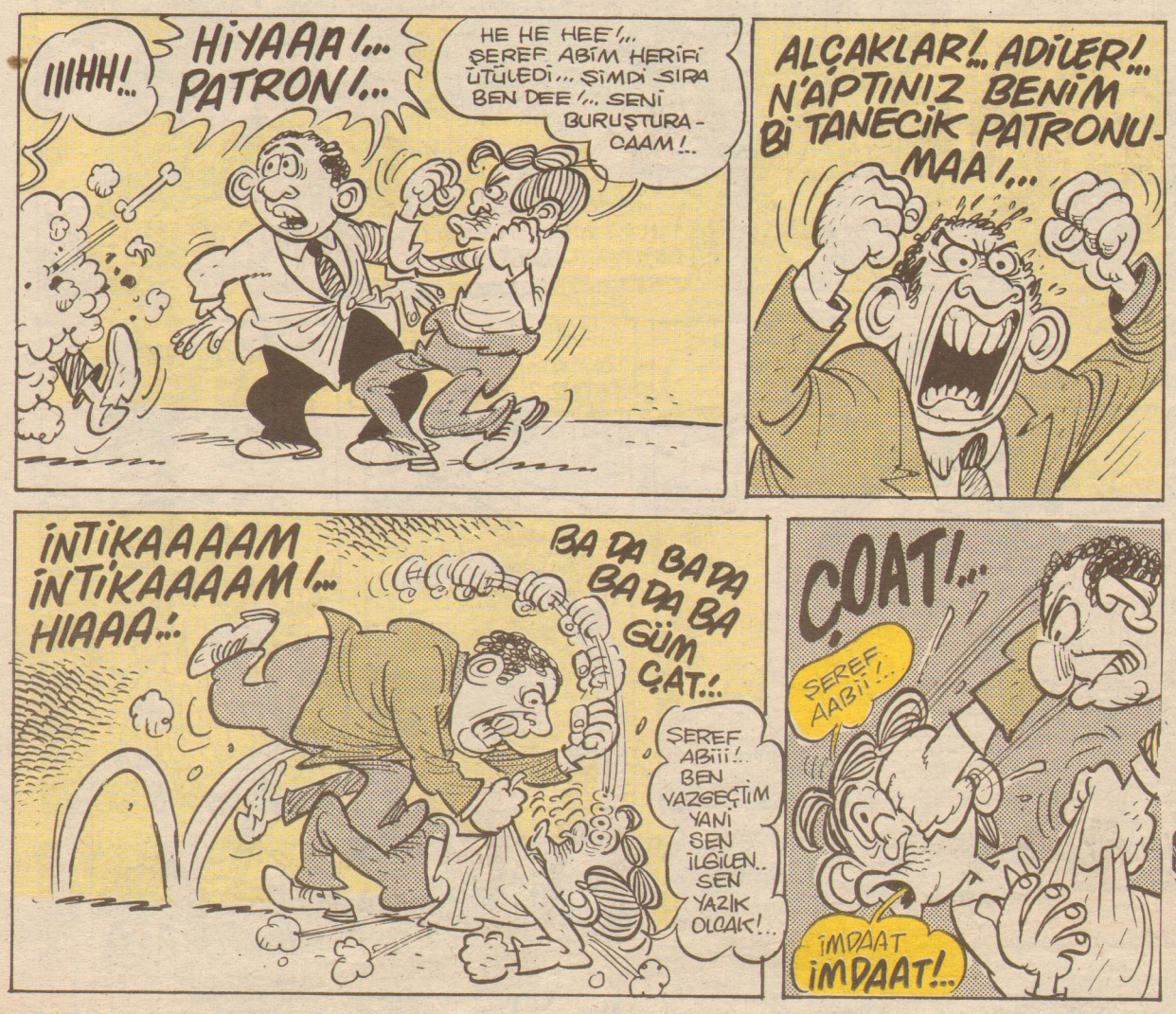


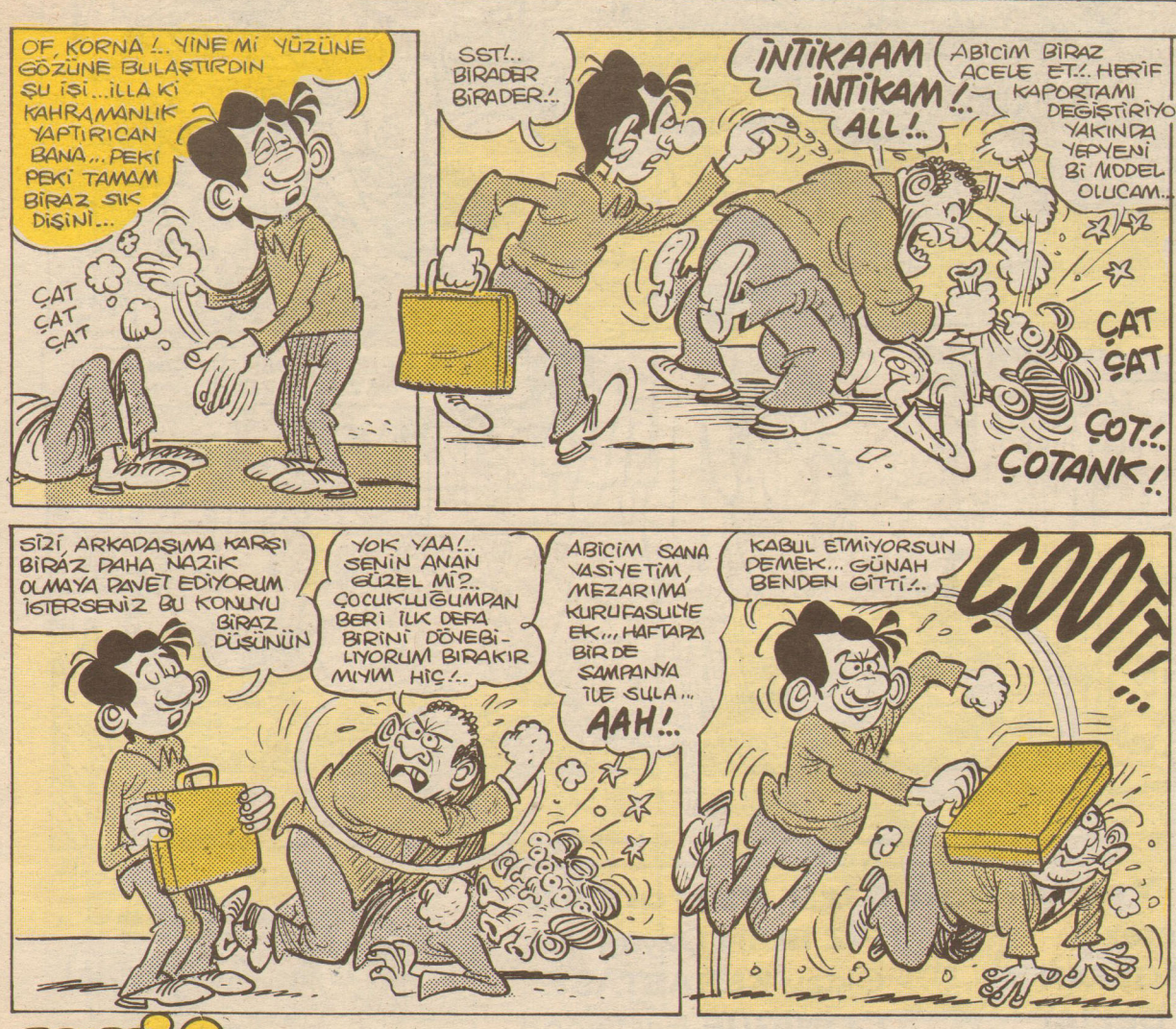
Güneş Yağlarının Gizli Patronları

- **NİVEA** Serezli
- Hürrem **SOLTAN**
- Salvador **DELİAL**
- **PİZ BUİN** Özyağcılar
- Oktay **KERASTASE**
- **CLİNİGUE** Eastwood



UTANMAZ ADAM





Minyonların Sevgilisi

KUTLUKHAN PERKER

Kahrolsun Sevgi

Bülent Morgök

İNSANLAR HİÇ DEĞİŞMİYECEK. HEPSİ BİRBİRİNİN AYNI...

HERKES PARAM OLDUĞU İÇİN BENİMLE İLGİLENİYOR. HERKES Bİ ŞEYLER KOPARMA PEŞİNDE. Bİ TEK GERÇEK DOSTUM YOK. SİZ KADINLAR DA ÖYLE. HEPİNİZ GÜÇ VE ZENGİNLİK PEŞİNDE KOŞARSINIZ.

ÜFF, GENE BAŞLADI HERİFİN PARA GEYİKLERİ. BIKTIM BE!.. SANA AŞKIMI İSPATLAMAK...

...İÇİN PARALARINI YAKMAK ZORUNDA KALICAM. BU GİDİŞLE.

BU SON YATAK MACERAMIZDI HİKMET. SENİ TERKEDİYORUM. BUNALIMLARINDAN BIKTIM. BİTMEZ TÜKENMEZ ÇIKAR PEŞİNDE KOŞAN İNSANLAR GEYİĞİNİ BAŞKALARI DİNLEYECEK ARTIK. HAYATTA BAŞARILAR...

HAKLIYIM ARKADAŞ, BEN HAKLIYIM. HERKES BENİMLE PARAM İÇİN KONUŞUYOR. BİR TEK DOSTUM BİLE YOK. ARKADAŞ YOK. SEVGİ YOK. AŞK YOK. YOK YOK YOK!

İNSANLARI NAPICAN ABİ. İŞTE EN SADIK DOST... HARBİ KÖPEK. NE PARADAN ANLAR NE YALANDAN DOLANDAN.

HOP, YAKALA!

VAY BE! HELAL OLSUN... ANINDA PARAMPARÇA YAPTI...

KÜTÜRT!

ISIR, ISIR OĞLUM. HA HA HA. CANAVAR GİBİ OLDU ASLANIM BENİM.

GRRRRR

TUT! LAN NE DERSEM YAPIYO BE! ÜSTELİK İLK DEFA BİR CANLI YARATIK, NUMARA YAPMADAN BENİMLE DOST OLDU. SALDIR CO! KADINA SALDIR!

GRR RRR

O KİM BE? ULAN BU EVE KİMSE YAKLAŞAMAZ. KİMSE GİREMEZ. İNSAN GÖRMEK İSTEMİYORUM!

HAV HAV HAV

NE İŞİN VAR LAN ORDA HIRSIZLIK YAPACAK BAŞKA EV BULAMADIN MI?.. DUR!

ABİ, Bİ DAKKA BEN ÖYLESİNE GEÇİYORDUM.

HİHAHAA! ASLANIM CO! BİRAZ KANAT ŞU HERİFİ!

GRRRR

AAAAHH!

İŞTE BÖYLE CO... KAFAMIZA GÖRE TAKILMAK EN İYİSİ. GEREK YOK İNSANLARA. NOOLDU LAN Bİ KOKUMU ALDIN?

HAV HAV HAV HAV

AAA! BİRİSİ BİZİM KAPIYI YUMRUKLUYO. KİM ULAN BU?.. BU EVE KİMSE GİREMEZ!

GÜM GÜM GÜM

HRRRR

ALLAHIM!.. BU O! BU O!..

DEMEK BURADASIN...

KİMSEYLE GÖRÜŞMEDİĞİNİ DUYDUM. DOĞRUYMUŞ. SENİ BU PARA KOMPLEKSİNDEN KURTULABİLMEN İÇİN TERKETMİŞTİM. AMA İŞE YARAMAMIŞŞİMDİ DAHA KÖTÜ DURUMDASIN. YAZIK... OYSA BEN SENİ GERÇEKTEN SEVMİŞTİM. Bİ TÜRLÜ BANA İNANMADIN. HASTASIN SEN. SENİ ÇOK SEVMEME RAĞMEN...

--BİRLİKTE OLAMAYIZ. HOŞÇAKAL. HÜNGÜR! HÜNGÜR!

DUR!

SANA İNANIYORUM DUUR

AAHH!

HRRRR

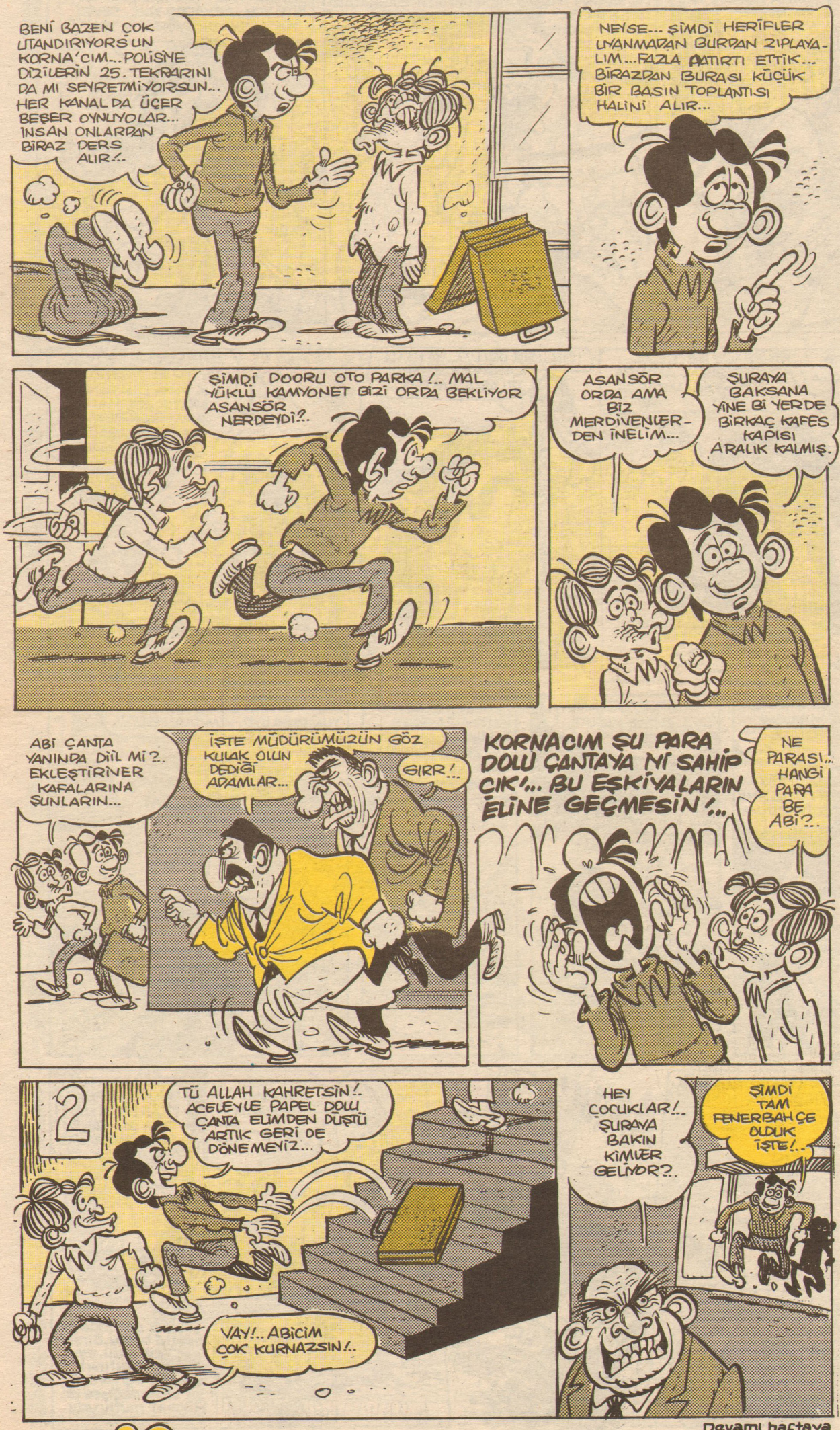
SEN MİSİN CANIM. HOŞGELDİN.

BENİM TATLIM BUGÜN KÖPEK İTLAF EKİBİYLE TAM 20 TANE KÖPEK ÖLDÜRDÜK...

Hikmet sonunda sevgiyi buldu. Biraz geç ikna oldu, ama olsun. Hayatının aşkının dış görünüşü biraz değişse de Hikmet mutluydu.

-BİTTİ-

UTANMAZ ADAM



Devamı haftaya

AKDENİZ OYUNLARI

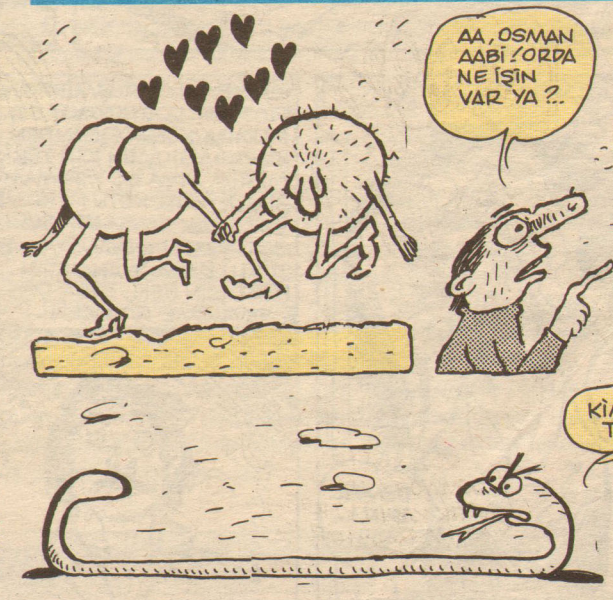
AK

YİRMİBİR YI

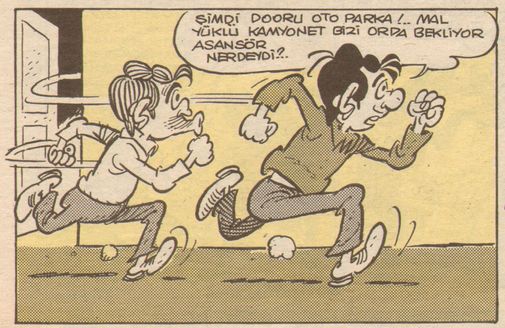
Akdeniz

Kıbrıs üzerinc
oyunculardan k
şılaşıyor.
Amaç Maraş
cek. Ancak güç
başka çareleri y

EYVAH! EMRAH DERGİYE



UTANMAZ ADAM



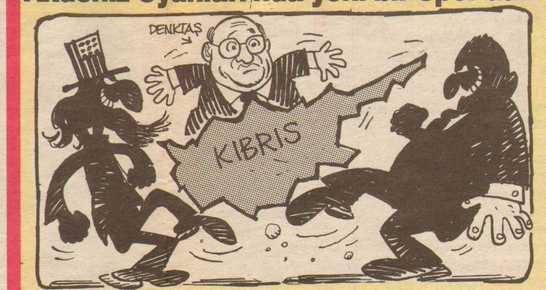
Devamı haftaya

AKDENİZ OYUNLARI

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Akdeniz Oyunları'nda yeni bir Spor dalı.



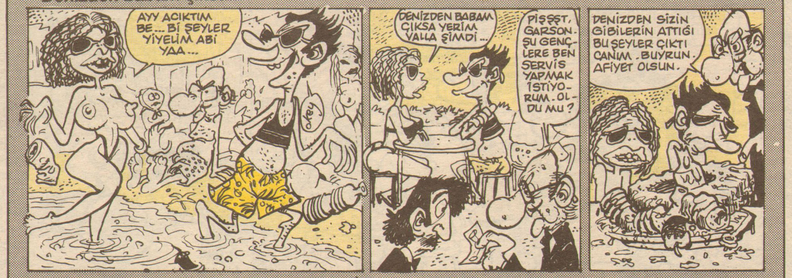
Kıbrıs üzerinde oynanan bu oyunda İngiliz, Amerikan, Yunan ve Türk oyunculardan kurulu bir takımla Denktaş yönetimindeki Kıbrıs Türk'leri karşılaşıyor.

Amaç Maraş bölgesi üzerine oynanıyor. İki takımda Maraş'ı almak isteyecek. Ancak güçlü rakiplerine karşı Kıbrıs'lı Türk'lerin Maraş'ı vermekten başka çareleri yok gibi...

SON İSTANBULLU

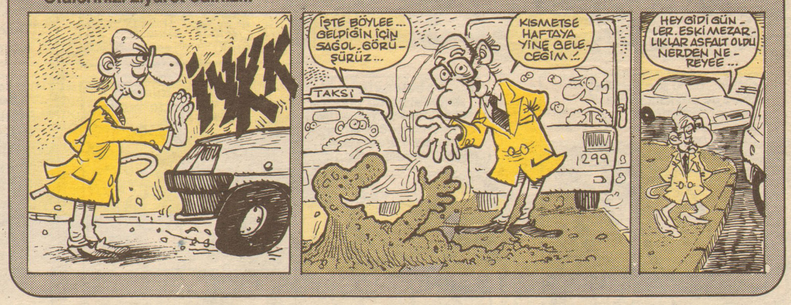
Bülent Morgök

* Denizden babam çıksa...



* Tevrat'tan arak...

* Ölülerinizi ziyaret ediniz...



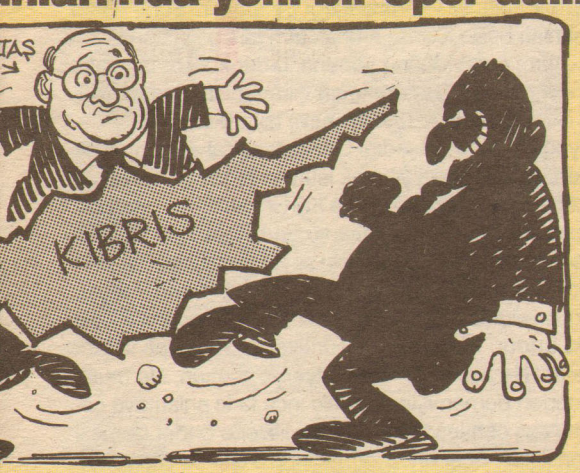
EYVAH! EMRAH ABLAK DERGİYE SIZDI!

Danıştay Kararıyla

...Nİ

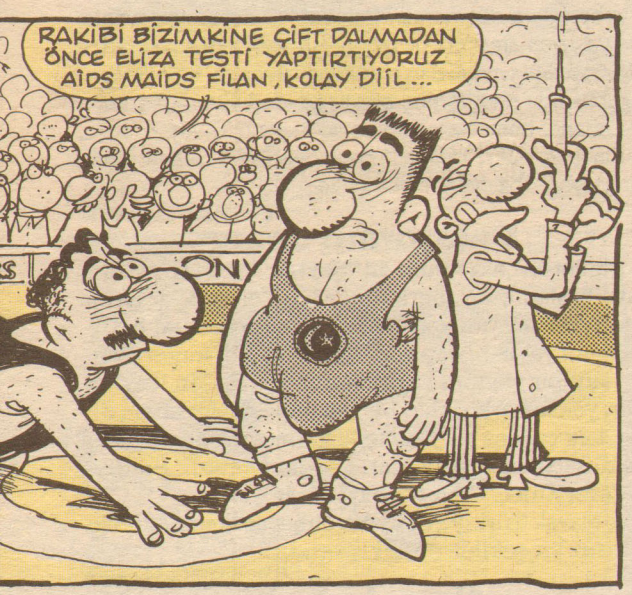
YENİ MİZAH DERGİNİZ

...unları'nda yeni bir Spor dalı.



...nan bu oyunda İngiliz, Amerikan, Yunan ve Türk
...ir takımla Denktaş yönetimindeki Kıbrıs Türk'leri kar-

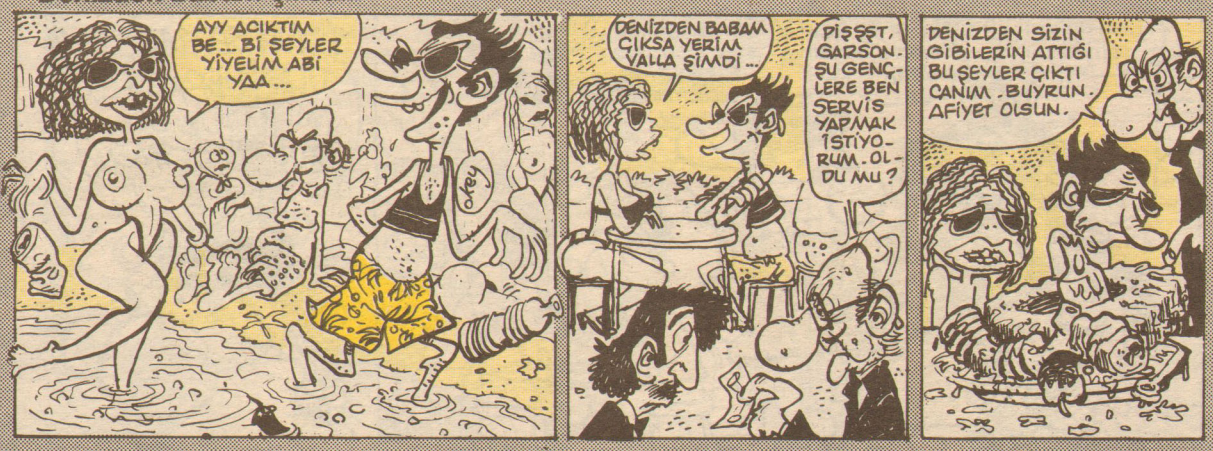
... üzerine oynanıyor. İki takımda Maraş'ı almak isteye-
...lerine karşı Kıbrıs'lı Türk'lerin Maraş'ı vermekten
...



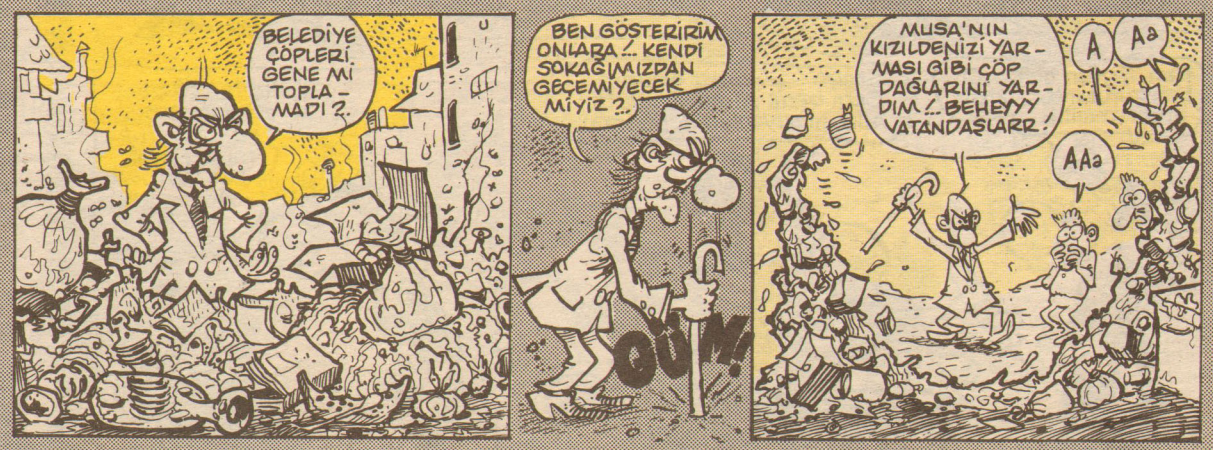
SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

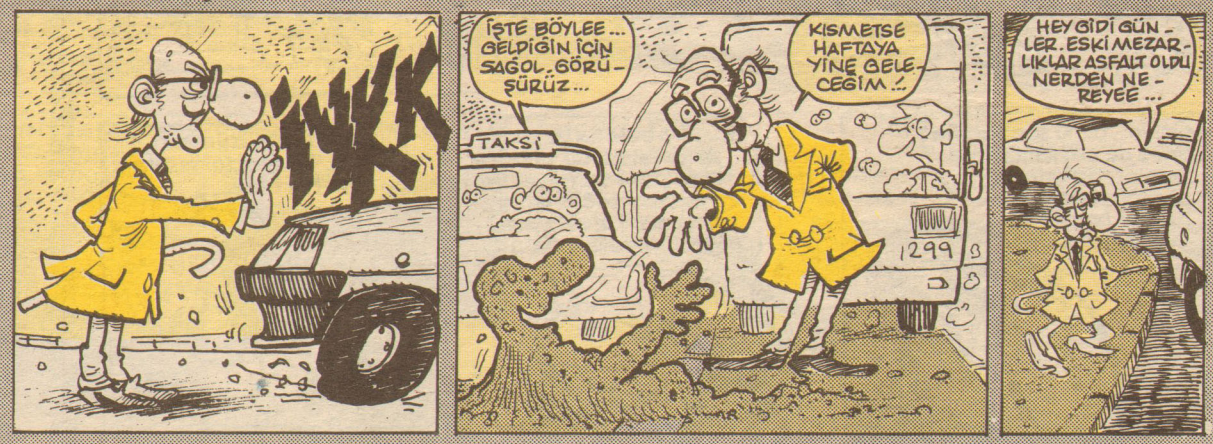
* Denizden babam çıksa...



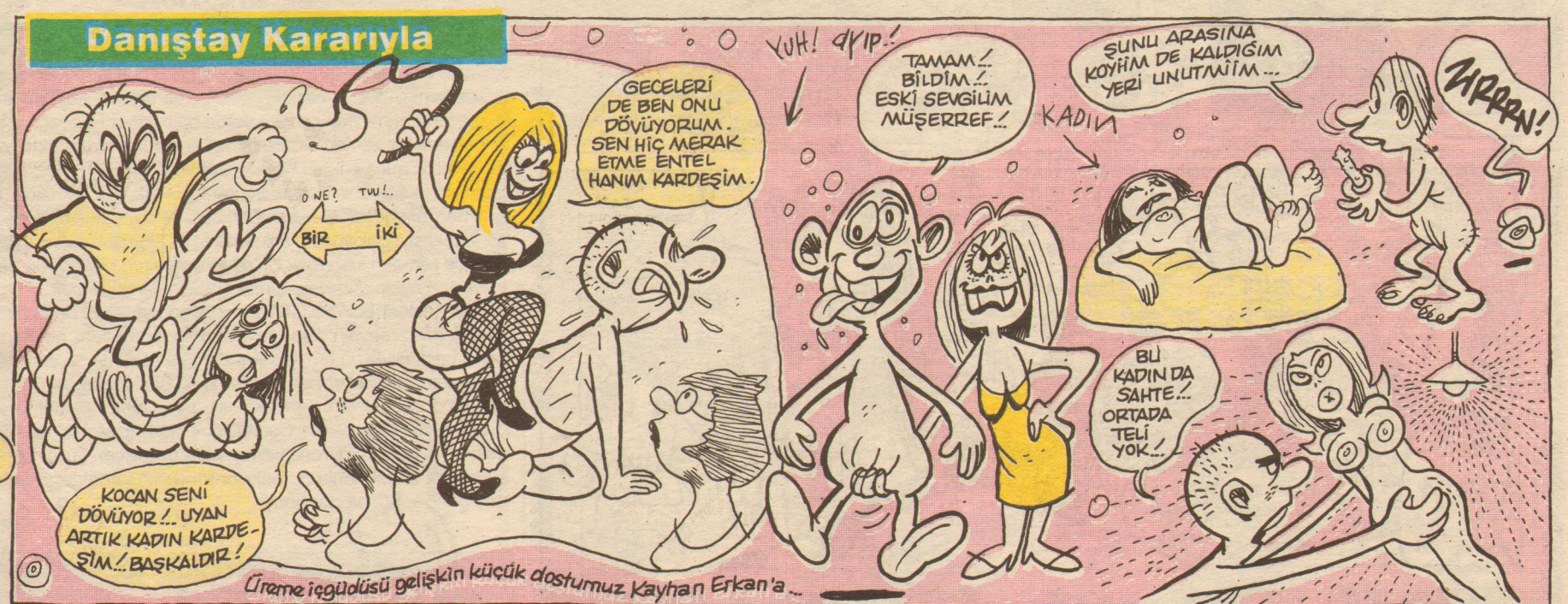
* Tevrat'tan arak...



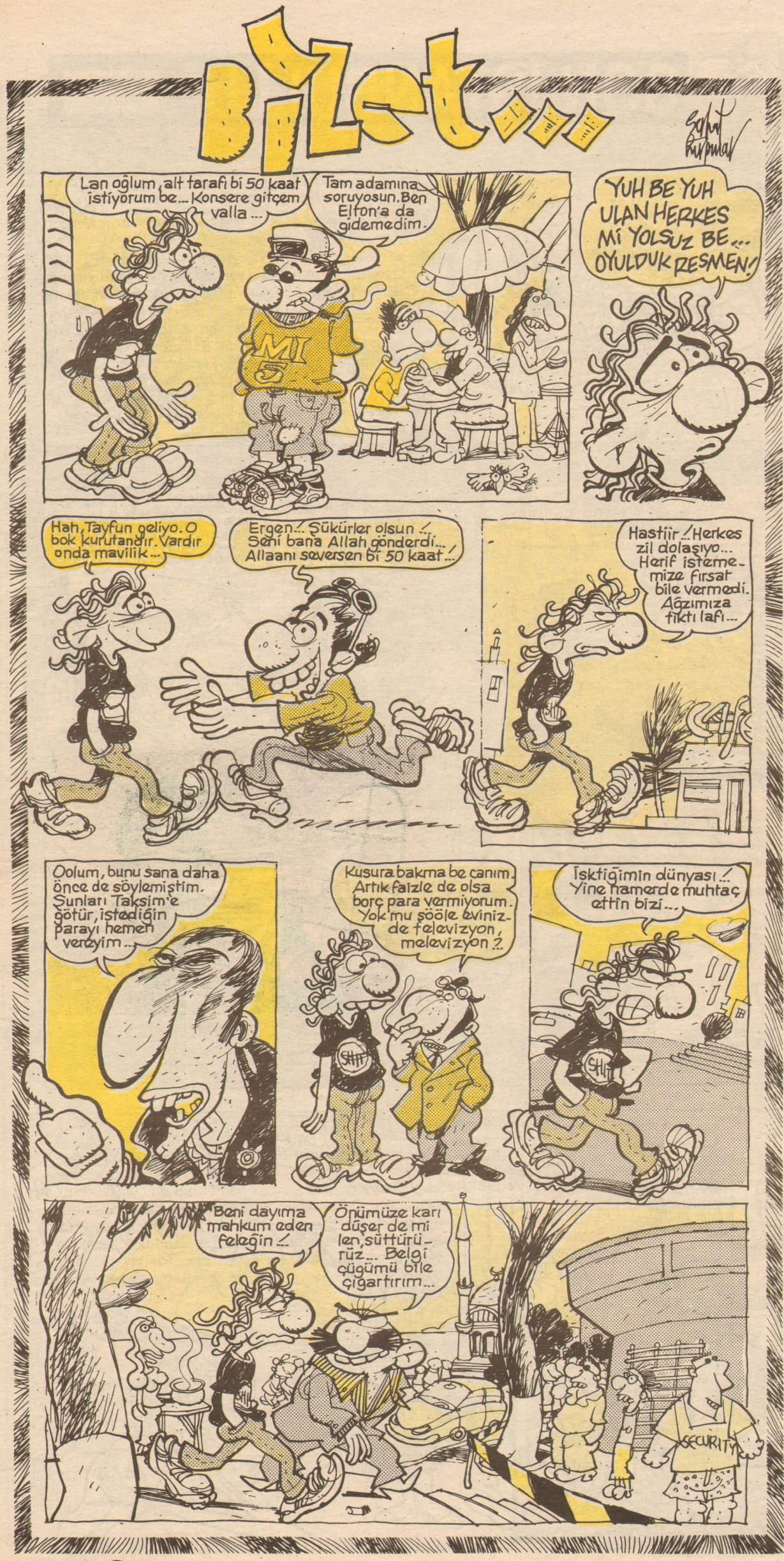
* Ölülerinizi ziyaret ediniz...



Danıştay Kararıyla



Üreme içgüdüsü gelişkin küçük dostumuz Kayhan Erkan'a...



açık görüş

Grief,

Avni'nin 185. sayısındaki saçmalıkların midemi bulandırdı. Atatürk gibi yurtta barış, dünyada barış prensibini yaşatan bir insana faşist yakıştırması yapmak herhalde sağlıklı bir beyin yapısına sahip bir insanın yapmayacağı bir şeydir. Şunu sakın unutma, insanları baskı altında tutmak tam ters etki yapmıştır.

Herkes kültürel özgürlüğünü sonuna kadar kullanma hakkına sahiptir. Ayrıca hiç Kürt kahraman çıkmamıştır demek (bütün botanik dünyasından özür diliyorum) hıyarlıktır.

Kürtlerin yoğun olarak yaşadığı Gaziantep, Kahramanmaraş gibi yörelerde düşman (bizi yıkmak isteyen ernperyalizmle, bizi yutmak isteyen kapitalizm) Türk ve Kürt insanlarının ortak çabasıyla ortadan kaldırılmıştır. Ayrıca şu anda kim Türk'tür, kim Kürt'tür, nasıl bileceksin? Sence senin soyunda hiç mi Kürt yoktur. Yüzyıllardır kardeşçe yaşayan, Türk, Kürt, Ermeni, Pomak, Laz, Zaza adı ne olursa olsun insanlar birbirlerine karışmıştır. En mantıklısı da budur. Biz, hepimiz Türkiye Cumhuriyeti vatandaşıyız Atatürk "**Ne mutlu Türküm diyene**" derken, Ne mutlu Türk olana neden demeyiştir. Aradaki ince farkı anlamaya çalış, Alman ve Nazi olmayan birinin Adolf Hitler'e önder demesi ne kadar mantıklıdır. Eğer onun zamanında o ülkede yaşıyor olsaydın yerin, adını çok andığın gaz odaları olacaktı. Hitlerin savaşta birlik olma çağrısı ise sadece cepheyi genişletip Rusya'yı kıskaca alma istemidir. Ayrıca benzer amaçlarla İngiliz başbakanı Winston Churchill de aynı öneriyi yapmıştı. Tarihi Alman-Türk dostluğunun sonucunu 1. Dünya savaşında gördük. Zaten Almanlar o kadar ateşli dostlar ki Türk dostlarını ısıtmayı görev biliyorlar.

Faşizm ve Nazizim Kürt, Türk, Japon, Fransız hiç farketmez bütün yabancılara düşmandır. Peki neden batıda yaşayanla, doğuda yaşayan arasında bir fark olsun. Senin genlerin, zihinsel kapasiten daha mı iyi. Ben hiç zannetmiyorum. Hitler'in Kavgam kitabının da nasıl iğrenç bir kitap olduğunuda biliyorum. Tavsiye ederim herkes okusun ve sonuçlarını iyi analiz etsin. Yazımı Almanya'daki Hitler ve Türkiye'deki itlerin bir farkı olmadığını söyleyerek bitiriyorum.

Evrensel Özgürlük

Bakıyorum da...

Son günlerde bakıyorum da "**Şeytan Ayetleri**" yayımlanmaya başladıktan sonra bazılarının elleri ayaklarına dolaştı. Acaba düşünüyorum da laik ve demokrat bir ülkede (!); dini yayın piyasası almış başını gidiyorken, böyle alternatif bir yayının yayımlanmasına neden karşı çıkıyorlar, yoksa korktukları bir şey mi var? Ne zaman demokrat, laik çağdaş bir yazar çıkıp konuşmaya, yazmaya çalışsa din için susturuyorlar: (Turan Dursun, Bahriye Üçok, Çetin Emeç, Uğur Mumcu ...)

Sonuç olarak Türkiye'de aydın olmayacaksın! Aziz Nesin'i sonsuz bir şekilde destekliyorum.

Sevilen

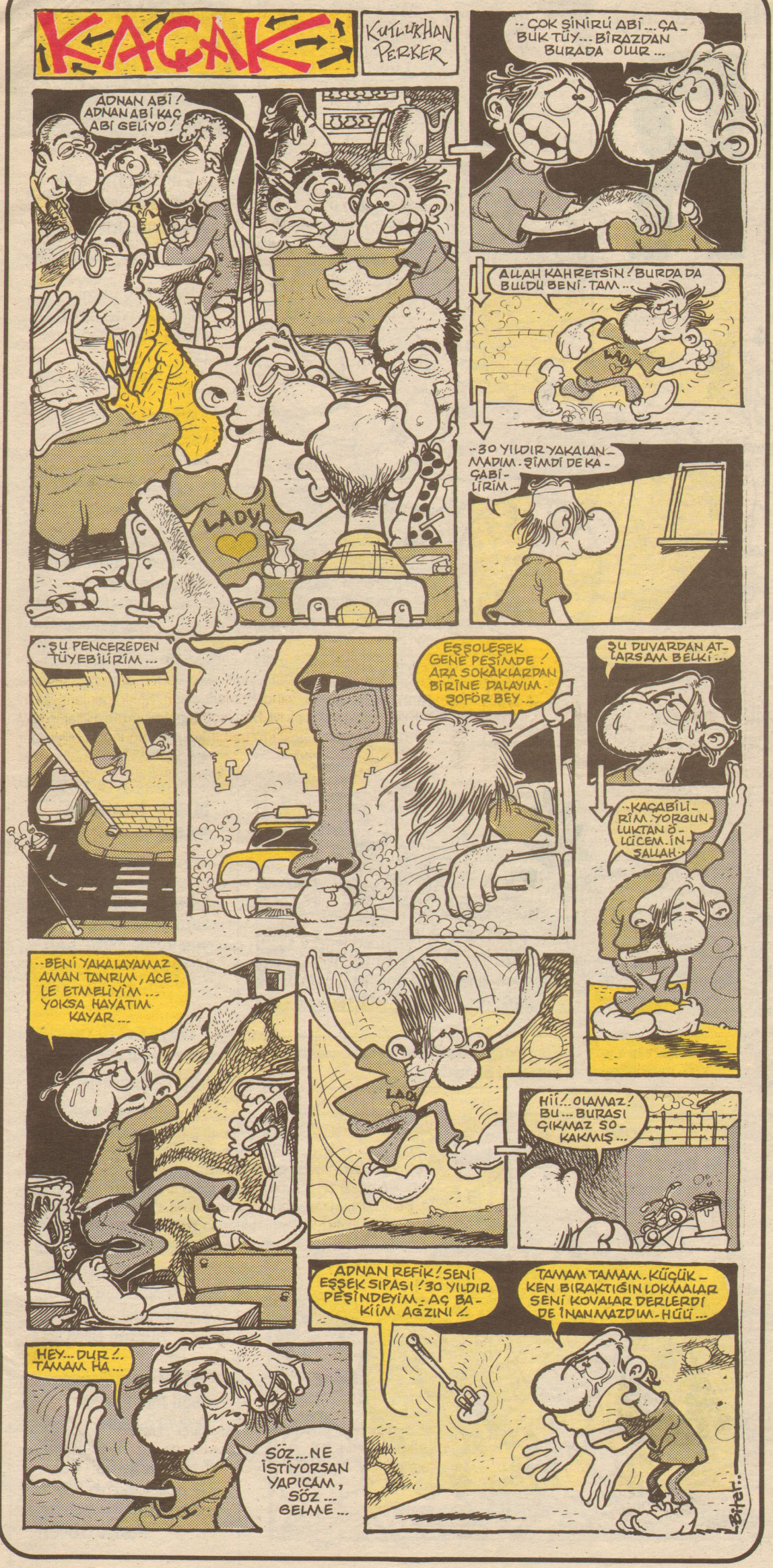
Ah, şu kızlar!

Eğer bir kız size "bak hayatım, ben başka bir şehire taşınıyorum. Seni çok seviyorum ama bu kadar uzaktan yürümesi imkansız. N'olur anla beni. Bu arada eğer bir gün yeniden karşılaşırsak seninle tekrar çıkabilirim" diyorsa bilin ki "kendini fazla üzme tamam mı, ben gittiğim yerde başkasıyla çıkacağım. Seni beklemekle zaman öldüremem, bu arada sen yedekte bekle. Belki bir gün yeniden beraber olabiliriz (Belki) " , siz bir yere taşındıktan sonra"... beni anlaman haksızlık olur herhalde. Bir gün beni affedecek olursan eğer, seni bekliyor olacağım diyorsa "başkasıyla çıkıyor olmam seni hiç mi hiç ilgilendirmez. Ama seni de elimden kaçırmak istemiyorum. Uzun bir vadede belki yeniden birlikte olabiliriz. Şimdi başının çaresine bak", "bana hiç ilgi göstermedin mi, seni bu yüzden terkettim. Bana birazcık ilgi gösterseydin seni hayatımın sonuna kadar beklerdim belki, başkasıyla da çıkmazdım" diyorsa "aslında ne yaparsan yap benim için farketmez. Sen yokken başkasıyla çıkmak benim en doğal hakkım. Kendini yokluğuma alıştır" demektedir.

Zamanın devlet bakanı Cemil Çiçek "flört fahişeliktir" dediğinde ben de herkes gibi ona kızmış, karşı çıkmıştım. Şu içinde yaşadığımız çarpık topluma bakıyorum da... Gerçekten haklıymış galiba. Siz ne dersiniz?

S.M.F

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.



Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Her zaman olduğu gibi günlerden pazartesi... Her zaman olduğu gibi evimde yerli film seyrediyorum. Araya rakamlar girince, **dreyfus misali** çay içiyorum, kiraz yiyorum. **Beni benden sormalara dayanamıyorum.**

Eski yerli filmler bir alem... Bir eski kötü adamlara bak, bir de son 10 yılın kötü adamlarına bak... **Eskiden kötü adamlar daha iyiymiş**, yani kötü şef... Bir filmde birden fazla kötü adam, **kötü adamın bir altı, varmış. Hatta filmin sonlarına doğru, kötü adamın bir üstü ortaya çıkarmış duruma göre...** Kendini açık edemesin diye, kendinden bir alt kötü adamı öldürürmüş. Böyle film çok gördüm. Bir üst kötü şef filmin içinde dolaşıyor ama, seyirci durumu çakozlayamıyor. Paraları alıp kaçarken filmin jönü yakalıyor, kapışıyorlar, bir ara silah kötü adamın eline geçiyor ve patlıyor amaaaa... Ölen kötü adamdır. **Türk polisi yetişmiş ve jönü kurtarmıştır.**

Artık filmlerde rahmetli **Feridun Çölgeçen** gibi; papyonlu, purolu bir kötü adamda göremiyoruz. **Kenan Pars** abimiz vardı, o da her nedense son dönemde iyi adam oluverdi. Buyrun bakalım. Salon sıkıntısından sonra, iyi kötü adam sıkıntısı da başladı. Yazık, yazık... **Elinde viski kadehi ile sahnede şarkı söyleyen sevgilisini sırıtarak seyreden patronlar tarihe karıştı demek ki...** İyice canım sıkılmağa başladı bu işe dostlar... İyi kötü şef olmadığı gibi, iyi kötü şefin iyi kötü adamları da yok. Eee... Kötü adamlıkta para getirmiyor. Hem kötü adam ol, hem de oynadığın filmlerden para kazanama...

Eskisi gibi, kızını rahat bırakması için filmin başrol oyuncusuna çek yazan, kötü adamlarda kalmadı... Durum iyi değil dostlar...

Cazibe hanımı çok severim...

Hava çok sıcak... **Tam ekşi üzüm havası...** Aaaah!.. Aaah!.. Sıcak yaz gecelerinde, sekiz-on köşe yazarını okurken, iki salkımda ekşi üzüm yemek yok mu? Yakındır, yakın... Bu hasret bitecek.

Hava çok sıcak ve yazıyoruz... Okuyucu yazı, evdekiler ekmek bekler. Yine de mutluyum. Hava çok sıcak olabilir. Ama sıcaklar oldum olası, bu satırların yazarını etkilemez. Ben de ısı kaybı, ter kaybı, satır kaybı, cazibe kaybı hayatta olmaz... Cazibe hanımı da çok severim. Güzel filmdi be... **Hale Soygazi**'de nefisti... Yani nefis oynamıştı. Ne diyeyim? Ne desem boş... Çok güzeldi **Hale Soygazi** be... Film güzeldi abi... Bütünlük hiç kaybolmadı ki... **Ne diyeyim? Ne desem boş...** Yani iyi film kardeşim... **İyi gecelik...** O **Kırmızı gecelikle, sen ne seksiydin Hale abla... Ya koltuk? Ya davulcu Suat ile zurnacı Tayfun'a ne demeli?**

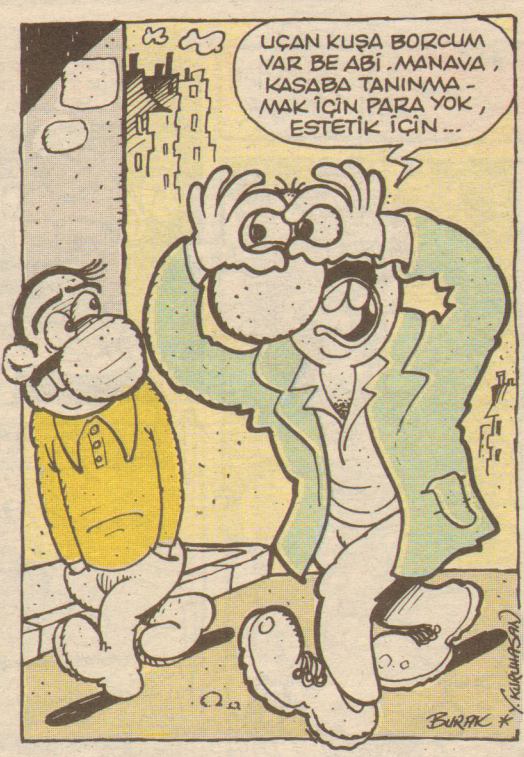
Yani hale **Soygazi** nefisti dostlar, güzeldi arkadaşlar, bir içim suydu sevgili arkadaşlar, bir içim suydu sevgili okurlar, yapmayın etmeyin ağalar... Jüri üyeleri, filmleri iyi değerlendirin be... Kız iyi oynamış, hakkını ister. Ödülünü ister. Asıl düşlerde gezenler sizlersiniz herhal...

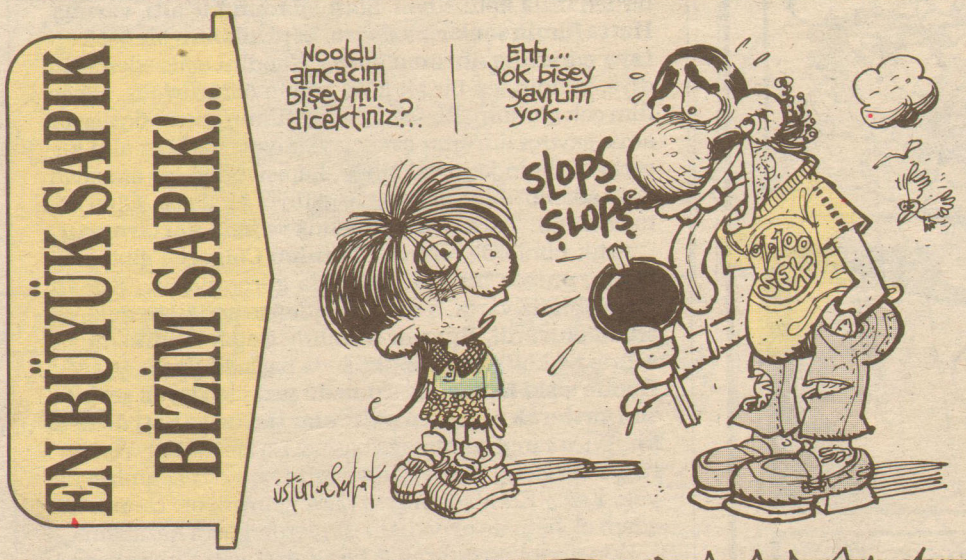
Ben beğendim filmi... Oyunculuk 10... **Kırmızı gecelik 15... Kırmızı gecelikle çok güzeldi, Hale Soygazi...** Gençlik işte... Beğendik bir defa... Filmi tabi... **Siz öyle sanın... Heh... Heh... He... Hoşçakalın dostlar...**

MURTAZA GÜRKAN

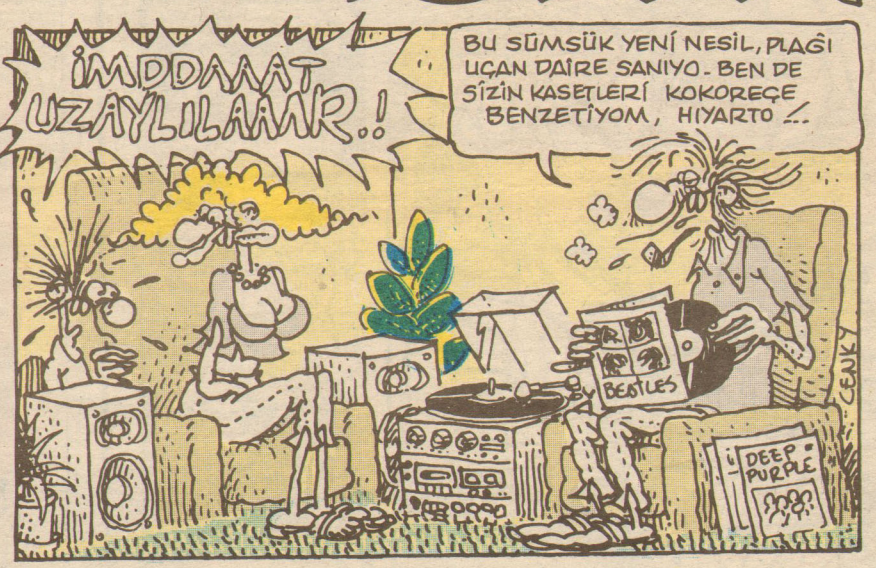
BEN BAŞLIĞIN BÜYÜK OLANINI SEVERİM (Y.Taran)

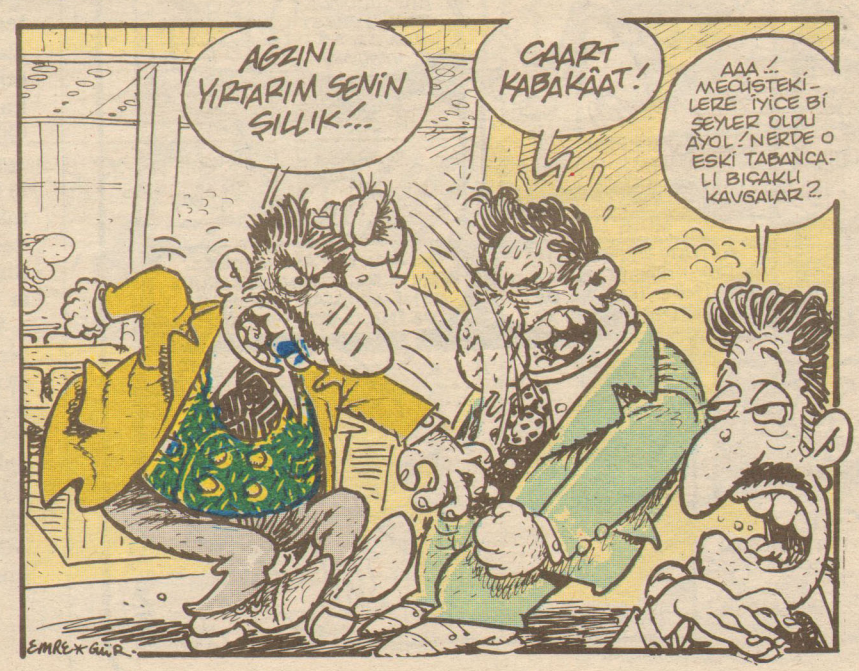
ZIPPIR





Cav Cav Kınar. Akdeniz oyunlarına balina aydın davet edilmeyerek büyük ayıp yapılmıştır. Şiddetle kınar, esefle küfrederim..





Hakkaten aabi yaa boku çıkmış yaşlı almanları alıcaamıza, niye Güney Amerikalı futbolcu almıyos yaa..

Hasıraltı Yazıları

* Erkeklerimiz artık karılarına dayak atmamaya **Döv**-be etti.
Erol BEK

* Dürüm yiyemiyorum. Ben de sin**DÜRÜM** bozukluğu var da.
Ali Osaman TAŞ

* Mizahçılar bir alem valla! Hiç birşeyin "**Hasıraltı**" edilmesini istemiyorlar.
Cengiz KARAKUŞ

* **ROCKY**iplerinizi hafife almayın. Boksör olabilirler.
Kaya TANRIVERDİ

* **Şu otomobil tamircilerine şaşıyorum aga! Yattıkları yerden para kazanıyorlar.**
Samuel FRANKO

* Marmara'da **DENİZE DÜŞEN, YILANA SARILMIŞ**'tan beter olur.
Kerem TÜRKMAN

* İntihar ederek yaşam kalıtsallığına son verin. Niho hah hargs...
Yener DEDE

* Beyaz **AT**lı prensim de 900'lü h**AT**lara bağlanmış.
Saadet DEMİR

* Neden depremi aptallar haber vermiyor? Aptala malum olmaz mı, hı?
İbrahim ORMANCI

* Dağcılıktan daha güzel bir spor dalı var. O da yağcılık...
Meftun DİNÇEL

* **Hani şu enflasyon değil mi? Paralar uçuyor? A-a!..**
Süavi ÖZYİĞİT

* Sırat köprüsü halka açılacakmış. Ölmek lazım.
Rukiye ÖZNUR

Karneler Elimizde

Zafer Temoçin

Karneler Elimizde

Zafer Temoçin

AVNİ

BUFUL GUU...

PALTOMUN TOZUNU ALIYOR KÖFTEHOR..

FIST! FIST!

VAAY, ŞİMDİ DE SANDALYE KOŞTURUYOR..

GİL...

YAHU BU ÇOCUK BUGÜN BENİ BİRDENBİRE ÇOK SEVMEYE BAŞLADI!

GARİBİN BABASI YOK. BİRİNİ BABA YERİNE KOYMA İHTİYACI DUYUYOR HERHALDE.

BUGÜN KARNELERİ VERDİLER BABA...

VER DE ŞUNU BİR GÖRELİM...

NE BİÇİM KARNE LAN BU! YİNE DÖRT ZAYIFIN VAR.. EŞŞEK DİLAVER!

KAZIK KADAR HERİF OLDUN.. ARTIK DÖVMEYECEĞİM.. ÇABUK YIKIL KARŞIMDAN!..

PEKİ BABACIM.

ÖZER ARAL

Serhat Gürpınar

HEEY, ŞURAYA BAKIN! ÖLDÜ SANIP BIRAKMIŞLAR... KOŞUN!..

Sevgili günlük... Şu an çok şaşkınım. Sabah kalktığımda solak olmuştum. Hayretler içindeyim... Garip bir duygu...

ÜÜ, PATRON. STAD DOLDU. ROCK KONSERİNE BAŞLAYABİLİRİZ.

DIMP

DIMBIR DIMBIR

Dur şimdi, madem boşanıyoruz. Kızı da sen alıyosun... Bana bi tane yapalım... Arkadaş olur...

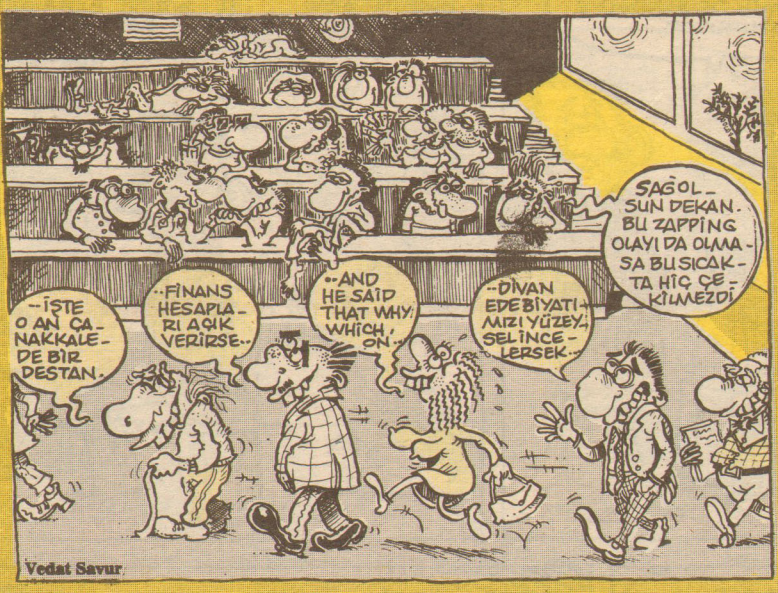
AD LİYE

OH BEE.. GÜNEŞ YAĞINA PARA MI VERİLİRMİŞ..

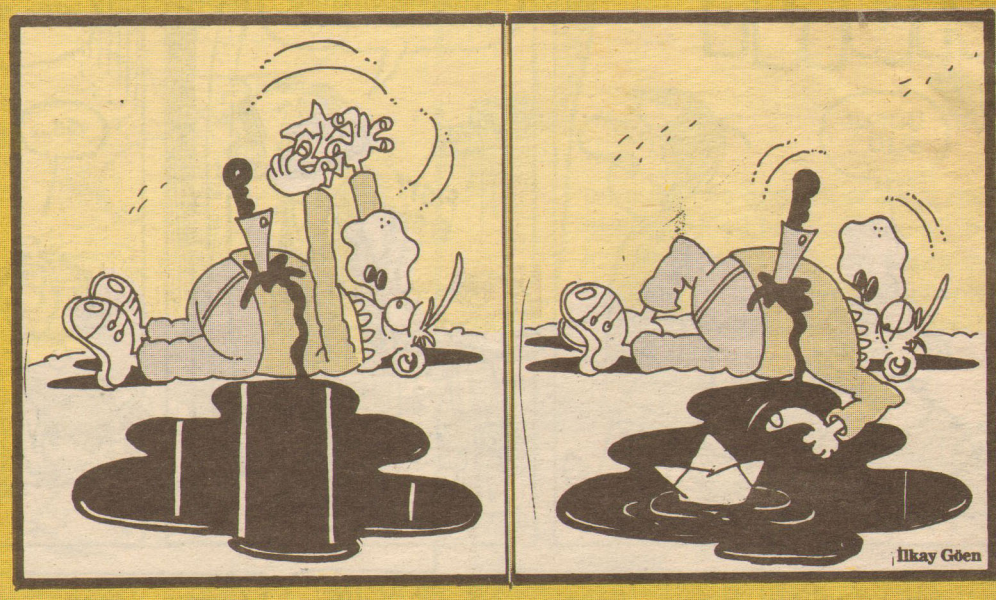
ŞAK

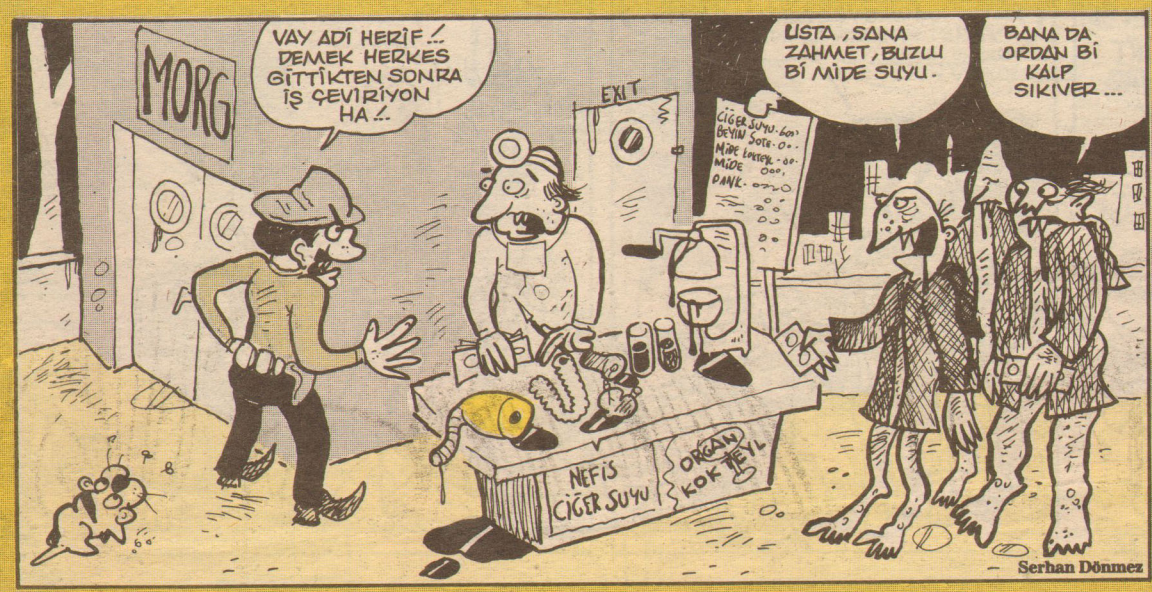
FORG

Serhat Gürpınar 6.93



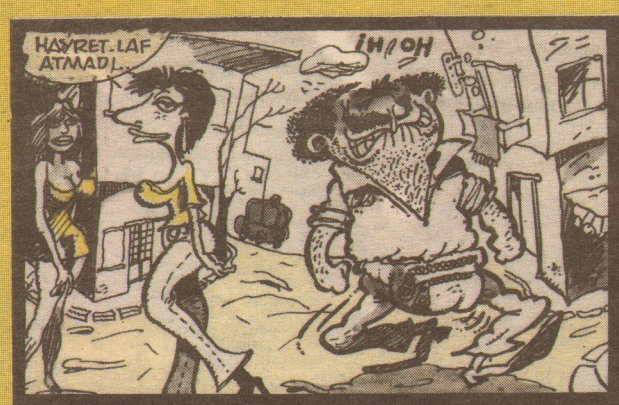
Vedat Savur


İlkay Göen



Serhan Dönmez

Tan Yücel



Muammer Olcay

Emrah Ablak

AVNİ
SAYI: 188
YIL: 21
26 HAZİRAN 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık
Medya Plaza, Basın Ekspres
Yolu 34500 Güneşli - İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad.
Tügül Apt. No: 10 Kat 3 Daire 6
Yeşilyurt - İSTANBUL **Tel: 574 54 99**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yazı İşleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K. KIBRIS: 5000 TL. -İNGİLTERE: 60 P. - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F. - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON